

Modelle sind eines der wichtigsten und sinnlichsten Elemente im architektonischen Gestaltungs-, Entscheidungs- und Bauprozess. Doch sie sind weit mehr als das. Oft sind sie kleine Kunstwerke mit einer eigenen Identität, sind Werkzeug, Fetisch, kleine Utopie. Vielfach dürfen sie unmittelbarer den Visionen der Architekten folgen, während der fertige Bau der Machbarkeit Tribut zollen muss.

Da erstaunt es, dass es bisher keine grosse vergleichende Überblicksausstellung zum Thema Architekturmodelle im 20. und 21. Jahrhundert gab. Nun hat sich das Deutsche Architekturmuseum (DAM) in Frankfurt am Main zum Ziel gesetzt, das Architekturmodell als eigenständiges Darstellungs- und Entwurfsmedium systematisch zu erforschen. Zum ersten Mal seit fast zehn Jahren werden wieder alle vier DAM-Etagen einer einzigen Ausstellung gewidmet. Und das begleitende Buch verspricht, grosse internationale Beachtung zu finden.

Rund hundert Architekturmodelle werden neu fotografiert und eingehend vorgestellt, dazu kommen thematische Essays internationaler Experten. Die gezeigten Modelle stammen aus der Sammlung des DAM sowie von hochrangigen Leihgebern wie dem MoMA in New York, dem FRAC Centre Orléans, dem Deutschen Museum München oder direkt von heute tätigen Architekten.

Das Architekturmodell

Werkzeug, Fetisch, kleine Utopie

Herausgegeben von Oliver Elser
und Peter Cachola Schmal

Mit Beiträgen von Oliver Elser,
Rolf Sachsse, Peter Cachola
Schmal, Philip Ursprung,
Sandra Wagner-Conzelmann
und Christiane Weber

Texte deutsch und englisch

Gebunden mit Schutzumschlag
ca. 360 Seiten, ca. 500 farbige
und sw Abbildungen
23,5 x 30 cm
978-3-85881-346-6
ca. sFr. 75.– | € 65.–

Erscheint im Mai 2012



Erste vergleichende Monografie
zu Architekturmodellen im
20. und 21. Jahrhundert

Zahlreiche unveröffentlichte
Modellfotografien und detaillierte
Beschreibungen von hundert be-
deutenden Architekturmodellen

Gefaltetes Poster mit Bildern aller
100 Modelle als Schutzumschlag

Erscheint zur Ausstellung im
Deutschen Architekturmuseum
(DAM) in Frankfurt am Main,
25. Mai bis 16. September 2012

Oliver Elser ist Architekt,
Architekturkritiker und seit
2007 Kurator am Deutschen
Architekturmuseum (DAM).

Peter Cachola Schmal ist
Architekt und Publizist, seit
2000 Kurator und seit 2006 Lei-
tender Direktor des Deutschen
Architekturmuseums (DAM).

Rolf Sachsse ist Professor für
Designgeschichte und Design-
theorie an der Hochschule der
Bildenden Künste Saarbrücken.

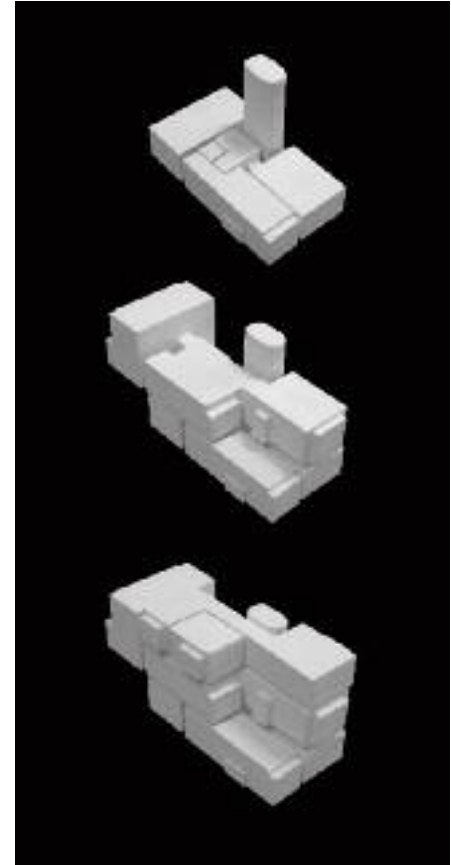
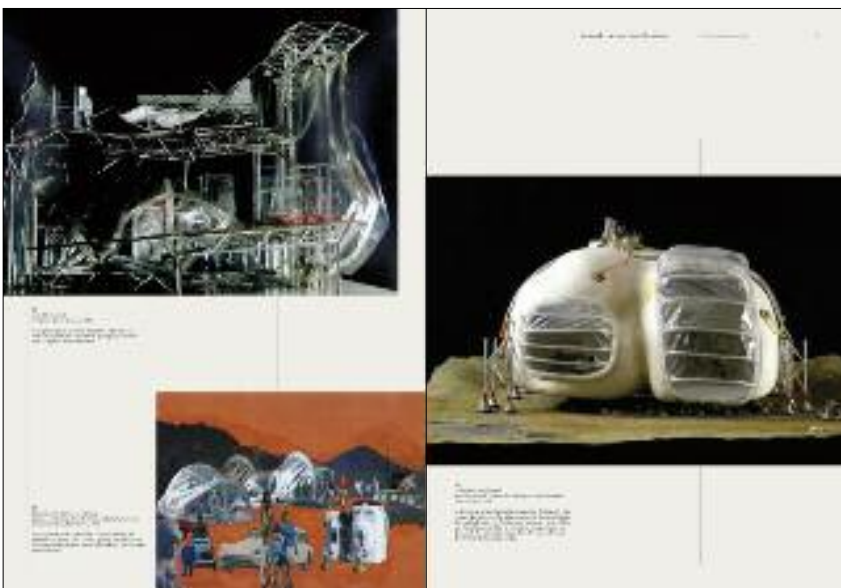
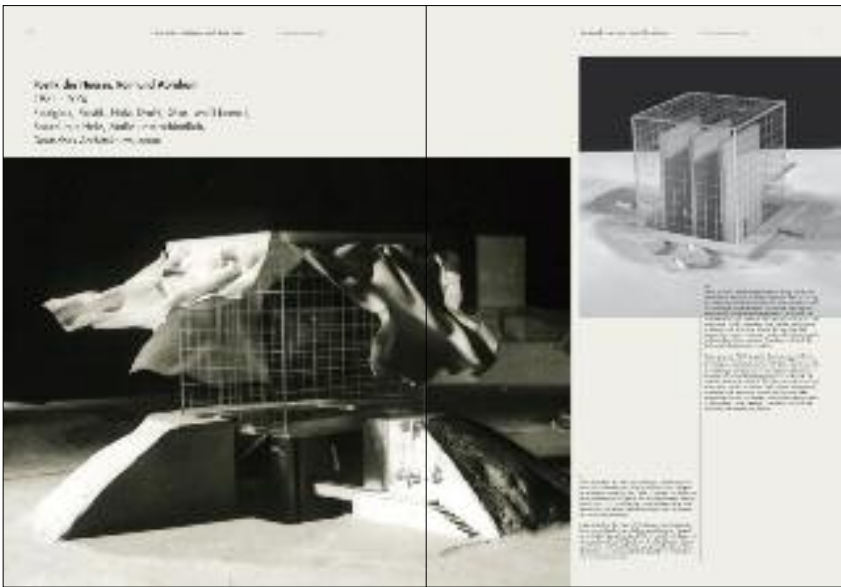
Philip Ursprung ist Professor
für Kunst- und Architekturge-
schichte an der ETH Zürich.

Sandra Wagner-Conzelmann
ist wissenschaftliche Mitarbeite-
rin für Geschichte und Theorie
der Architektur an der TU
Darmstadt.

Christiane Weber ist wissen-
schaftliche Mitarbeiterin am
Institut für Baugeschichte der
Universität Karlsruhe.



9 783858 813466



*Architekturmodelle im 20. und 21. Jahrhundert –
üppig bebildert und kompetent kommentiert*



Zu den Höhepunkten des Buches zählen Modelle von Ludwig Mies van der Rohe, Frei Otto, Rem Koolhaas, Peter Eisenman oder Peter Zumthor.

